

**arga**<sup>®</sup>  
TINTAS



CATÁLOGO  
DE CORES



# VIVA AS NOSSAS CORES.

Conheça a nova coleção Arga tintas para fachadas e interiores e explore as nossas sugestões de combinação de espaços e cores. À sua maneira, cada cor tem o poder de transformar o ambiente e a percepção do espaço e da luz.

Trace o seu objetivo e escolha a partir daí. Ambientes mais profissionais ou de passagem pedem cores mais frias e neutras. Enquanto que espaços mais íntimos ou de lazer combinam com cores mais suaves, quentes e tranquilas.

Uma casa não se resume a quatro paredes: pormenores como a decoração, a iluminação, a dimensão das paredes e o tipo de pavimento influenciam no momento da decisão.

No exterior, por exemplo, a cor realça determinados materiais, esconde objetos e ajuda, até, a aproveitar melhor a luz natural ou a disfarçar a falta dela. Encontrar o equilíbrio perfeito entre contexto, espaço e cor, é o segredo para criar o ambiente desejado.

Contudo, e porque o mundo das cores também está em constante evolução, é vital acompanhar as novas tendências sociais e tecnológicas.

Visite-nos em **[www.argatintas.pt](http://www.argatintas.pt)**

Afinal, se o mundo muda e a Arga tintas muda com ele, é a pensar em si.



NATURAL 914



PÉTALA 915



NAUTILUS 916



LINCE 921



NUVEM 912



PÉROLA 948



CONCHA 920



SEDA 919





# BRANCOS

Intemporais, elegantes e puros, os brancos são um clássico indiferente às tendências da moda.

No interior, quando combinados com diferentes tonalidades, mais luminosas ou turvadas, os brancos ampliam a sensação de espaço.

No exterior, quando devidamente equilibrado o contraste entre luz e sombra, ajudam a realçar e destacar os pormenores da fachada. Em ambos os casos, a sua leveza e simplicidade ajudam a criar ambientes serenos e tranquilos.



PÓLEN 406



CAPRI 423



TRIGO 407



CARIL 447



CREME 414



IMPALA 448



ALPERCE 446



GERBERA 408



# AMARELOS

Alegres, quentes e estimulantes, os amarelos transmitem a energia e o brilho do sol, num vasto leque de tonalidades a explorar.

Aplicados no interior, os amarelos criam um ambiente leve, aconchegante e agradável.

No exterior, conjugados com as linhas do edifício e a exposição solar, proporcionam uma fachada solar-renga e harmoniosa, cheia de vida.





AREIA 413



MÁRMORE 416



ESQUILO 106



SABRE 418



ARGILA 419



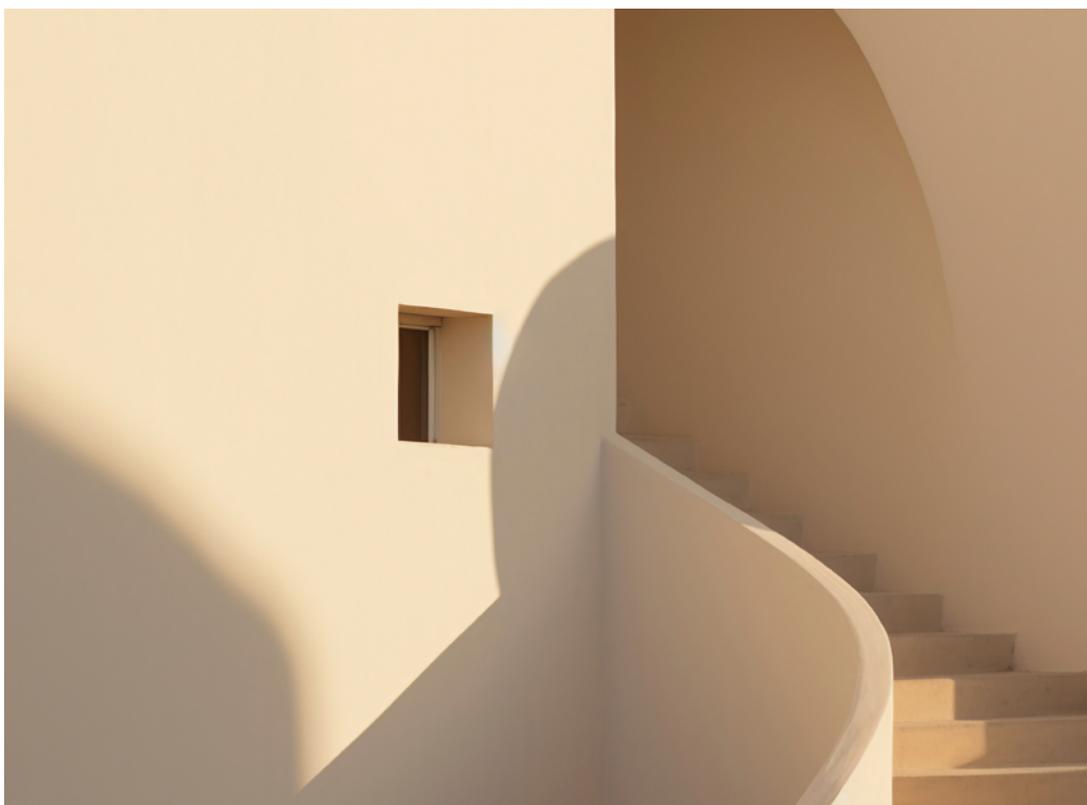
COCO 105



LEOA 417



CASCA 107



# BEGES

Subtis, neutros e naturais, os beges transmitem toda a tranquilidade e equilíbrio que determinados espaços necessitam.

No interior, a aplicação de diferentes tons de bege confere aos espaços uma sensação de paz e harmonia.

No exterior, é possível dar mais vida à fachada combinando diferentes tons de bege com outras cores mais vivas.





GIZ 226



HIBISCO 221



REGIA 220



FLAMINGO 223



IMPERIAL 229



PRUNUS 222



BOREAL 227



BOTO 225



# ROSAS

Apaixonantes, delicadas e sensuais, as tonalidades dos rosas são tão envolventes que ninguém lhes fica indiferente.

Em tons mais claros, os rosas são aconchegantes, calmos e femininos. Por sua vez, os tons mais fortes proporcionam um ambiente de grande intimidade, romantismo e luxúria.

Ideais para um apontamento no quarto, como uma parede, um teto ou para um exterior que se pretenda emotivo, elegante e criativo.





HORTELÃ 500



UVA 501



PRADO 504



MUSGO 547



ÍRIS 502



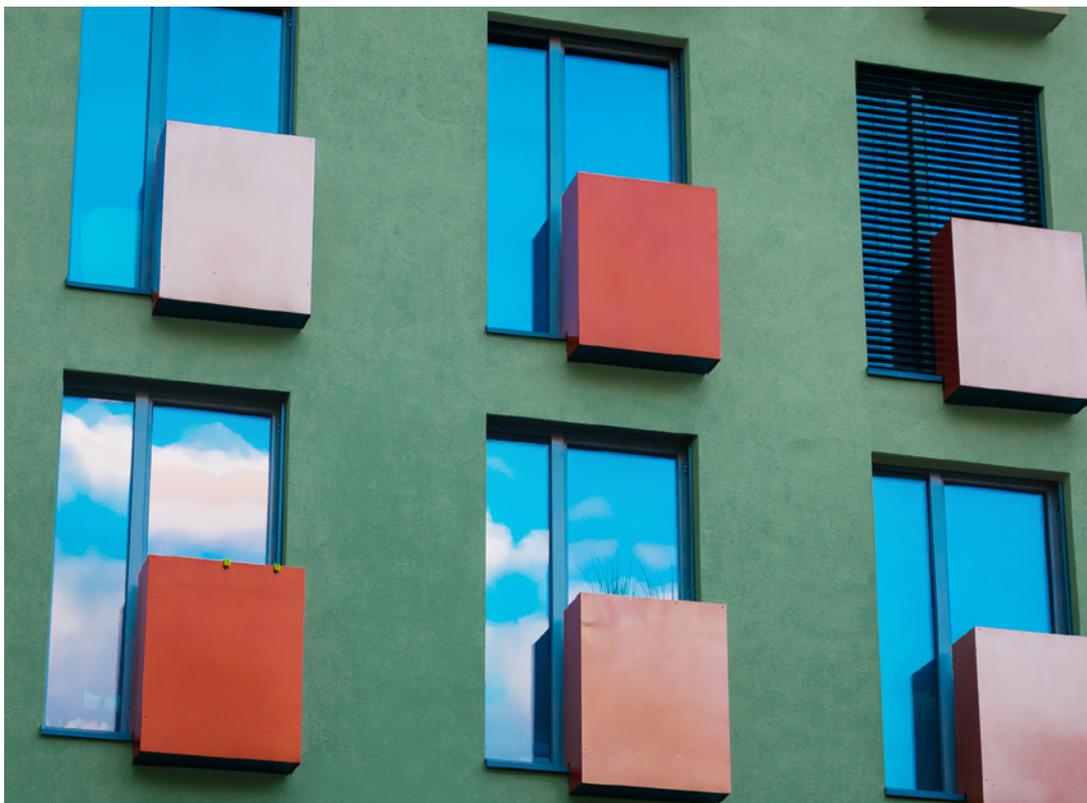
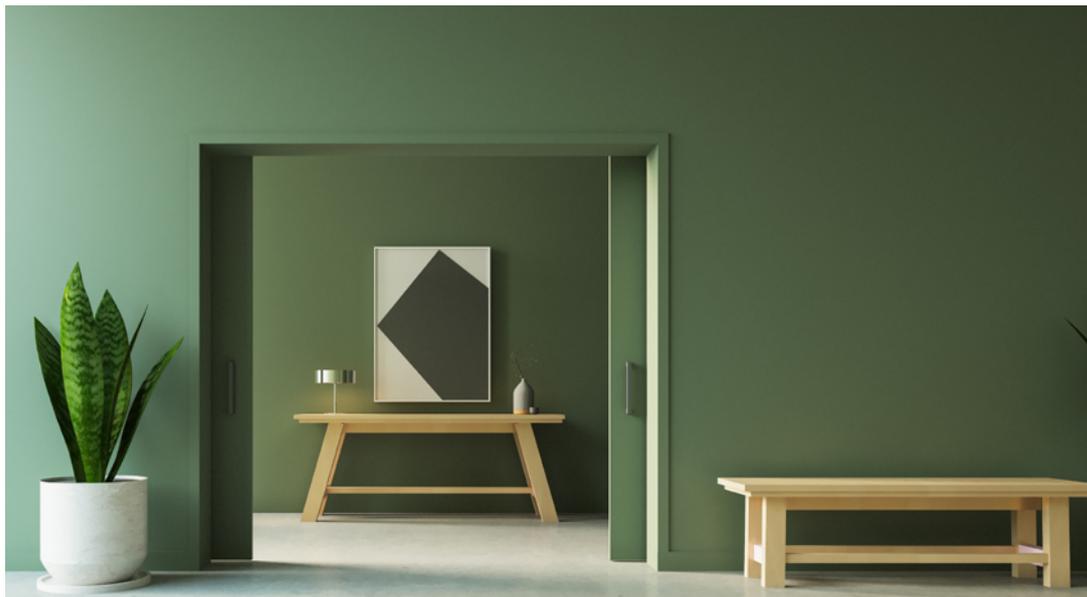
MAR 545



OLIVA 503



FLORESTA 546



# VERDES

Equilibrados, harmoniosos e calmos, os verdes são cores repletas de frescura e suavidade, fruto de uma associação clara ao ambiente e à natureza.

Num espaço interior, como uma sala de estar ou um quarto, um verde mais claro oferece energia, vitalidade e dinamismo, enquanto que um tom mais escuro ou neutro é ideal para estabelecer um ambiente de paz, esperança e harmonia.

No exterior, dependendo do tom escolhido, os verdes tanto podem conferir uma sensação de sobriedade e intemporalidade a uma fachada, como a podem deixar mais leve e alegre.





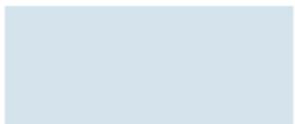
ALENTEJO 621



HORTÊNCIA 610



DANÚBIO 613



AURORA 601



RIBEIRO 612



GLACIAR 602



CETÁCEO 611



ANTÁRTICO 614



# AZUIS

Subtis, frescos e serenos, os azuis transmitem-nos a tranquilidade de cenários naturais, como o mar ou o céu, nos seus mais variados tons.

No interior, a sua aplicação permite transformar o clima de espaços como o quarto das crianças ou a casa de banho, tornando-os mais calmos e relaxantes. A correta conjugação dos azuis pode mesmo tornar o ambiente mais revigorante e inspirador em certos espaços.

Enquanto que, no exterior, a serenidade e a leveza dos azuis é o ideal para suavizar uma fachada mais imponente.





# CINZENTOS

Neutros, sofisticados e equilibrados, os cinzentos combinam um misto de estabilidade e sobriedade, com modernidade e bom gosto.

Aplicados num espaço interior, como uma sala ou uma zona de passagem, os cinzentos permitem criar um ambiente elegante e contemporâneo e, simultaneamente, realçar pormenores ou pequenos apontamentos da zona envolvente.

Em fachadas exteriores, dependendo dos tipos de materiais e acabamentos em que são aplicados, os cinzentos podem ser a escolha acertada para salientar as linhas arquitetónicas do edifício.



METAL 821



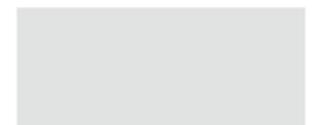
ROCHA 810



LOBO 816



NEBLINA 817



SEIXO 812



LUNAR 818



GRAFITE 819



MAKO 820





# CASTANHOS

Quentes, nobres e acolhedores, os castanhos promovem intuitivamente uma ligação com a natureza e a terra.

No interior, tons mais fortes como o café ou o cacau ajudam a quebrar a monotonia e a tornar a atmosfera mais aconchegante e envolvente. Apontamentos de madeira são sempre reforçados pelo castanho.

No exterior, os castanhos conferem carácter e carisma a uma fachada, oferecendo-lhe uma sensação de segurança, estabilidade e proteção.



PARDO 166



CAMURÇA 167



ÓRIX 168



CAFÉ 169



CANYON 173



LUSITANO 170



CACAU 171



KODIAK 172



foto © Fernando Guerra, FG+SG Architectural Photography



# OCRES

Alegres, vibrantes e acolhedores, os ocre concedem aos espaços e às fachadas toda a sua força e vitalidade.

Oscilando entre as tonalidades mais subtis e discretas e as mais quentes e luminosas, os ocre proporcionam conforto e envolvimento aos interiores.

No exterior, o equilíbrio e a elegância que conferem às fachadas oferecem uma sensação de antiguidade e tradição.



PUMA 445



CANELA 113



CAJU 110



CORAL 224



ARGEL 160



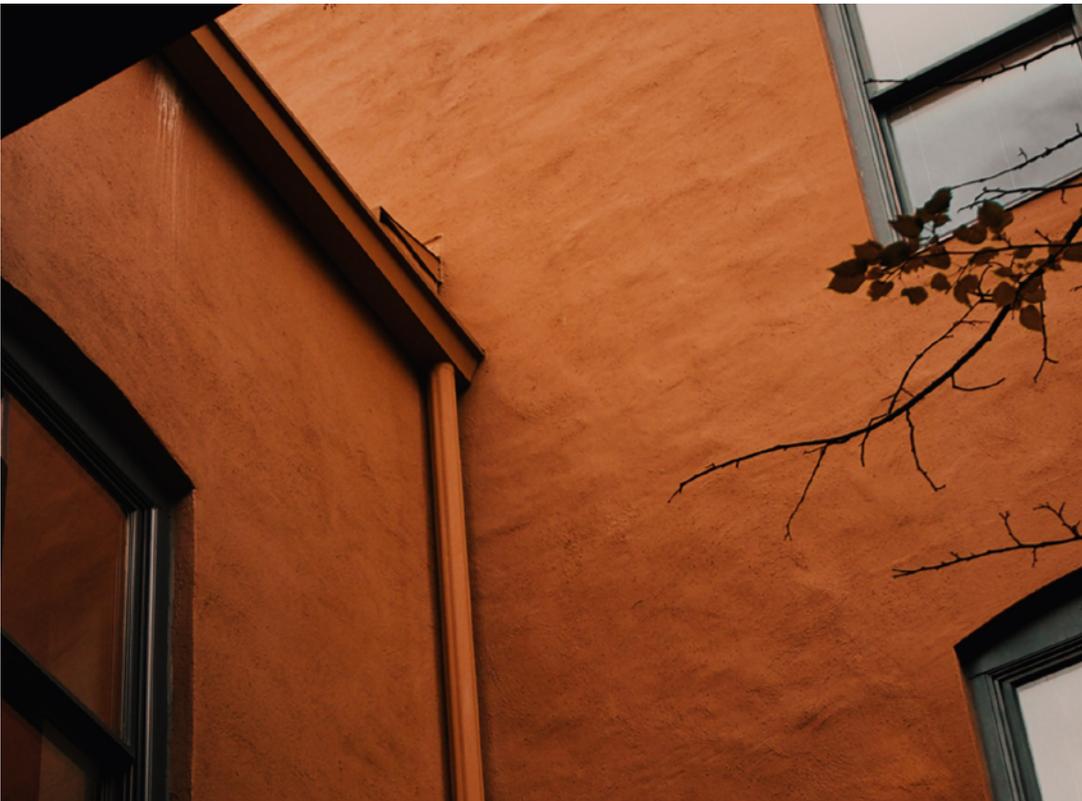
MINERAL 290



TERRACOTA 165



TOSCANO 441





## ESMALTES

Fáceis de aplicar e de extrema resistência, os esmaltes protegem as madeiras e os metais, dentro e fora de casa, sem exceção.

Quando corretamente aplicados em determinados elementos, fazem a diferença. Os acabamentos são variados: do brilhante ao mate, do acetinado ao metalizado.

Difícil, mesmo, é a sua decisão.



AMARELO SINAL

426



VERMELHO

252



VERDE PINHEIRO

551



VERDE PORTÃO

550



CASTANHO

129



RUBI

256



CINZENTO ANTRACITE

838



CINZENTO ARDÓSIA

834





# SISTEMA argamix

Concebido para satisfazer as necessidades, cada vez mais exigentes e mais personalizadas, de um mercado em constante mutação, o Argamix disponibiliza uma vasta gama de cores, possível graças à elevada tecnologia informática associada a este sistema.

---

# 1

## FACILIDADE

O mundo colorido é mais divertido e o Sistema Argamix é intuitivo e fácil de utilizar. Após seleccionar a cor pretendida, o software indica qual a base que deverá ser utilizada e realiza automaticamente o doseamento das pastas corantes indicadas para obtenção da cor desejada. Por fim, dá-se início à completa homogeneização da mistura através do agitador integrante do Sistema.

# 2

## RAPIDEZ E FIABILIDADE

Não há tempo, nem cor, a perder. O Sistema Argamix afina automaticamente as cores, o que torna evidente a rapidez e a precisão de todo o processo, garantindo a absoluta repetibilidade de cores.

# 3

## VERSATILIDADE

Não há limites para a imaginação. O Sistema Argamix pode reproduzir cores pertencentes a outros catálogos. Para isso, será efetuada uma constante atualização da base de dados através da introdução de novas formulações de cores.



# GAMA DE PRODUTOS

## TINTAS PLÁSTICAS LISAS

DESIGNAÇÃO	BRILHO	LOCAL
Acriláqua NG	Mate	Exterior
Novicryl	Mate	Exterior / Interior
Argalon	Semi-Mate	Interior / Exterior
Siliáqua	Mate Mineral	Exterior / Interior
Argaclean	Mate	Interior
Argasuper NF	Extra Mate	Interior / Exterior
Argamat	Mate	Interior / Exterior
Argalac	Mate	Interior
Argacril	Mate	Interior / Exterior

## TINTAS PLÁSTICAS ACETINADAS

DESIGNAÇÃO	BRILHO	LOCAL
Argasilk Plus	Acetinado	Interior / Exterior
Argasilk Soft	Acetinado	Interior / Exterior
Argasilk	Acetinado	Interior

Não obstante todos os cuidados com a técnica de produção deste catálogo, são sempre de admitir pequenas diferenças entre as cores nele exibidas e as dos produtos fornecidos, razão que nos leva a recomendar a realização de um teste de cor antes de qualquer aplicação.



## TINTAS TEXTURADAS

DESIGNAÇÃO	BRILHO	LOCAL
Acriltex	Mate	Exterior
Argaplast	Mate	Exterior
Novicryl Tex Fino	Mate	Exterior / Interior



## IMPERMEABILIZANTES / MEMBRANAS

DESIGNAÇÃO	BRILHO	LOCAL
Argafresh	Acetinado	Exterior
Imper	Acetinado	Exterior
Impermat	Mate	Exterior



## ESMALTES

DESIGNAÇÃO	BRILHO	LOCAL
Fora & Dentro	Brilhante / Acetinado / Mate	Exterior / Interior
Argalux	Brilhante / Acetinado / Mate	Exterior / Interior
Stop-Ferrugem	Brilhante	Exterior / Interior



**ARGACOL - TINTAS E VERNIZES, S.A.**

**V. N. Famalicão**

Av. Portas do Minho, 711  
4760-706 Ribeirão

Tel. +351 252 910 030

geral@argatintas.pt | [www.argatintas.pt](http://www.argatintas.pt)

